

Diseño en realidad virtual

Un nuevo **colectivo** ha aparecido en la escena creativa y ante la ausencia de eventos ha sido la **tecnología** su mejor **herramienta** para llevar sus propuestas a todo el mundo.

Texto: KENIA SÁNCHEZ Fotografía: MOVIMENTO



C Back.
Cuff Studio ideó una silla cómoda y ocasional.



Celestial invitation.
Arte sensorial de Source Studio.



En medio de la incertidumbre, el diseño parece tomar más fuerza que nunca. Así lo ha demostrado Artefatto Design Studio con el lanzamiento de Movimiento, un colectivo de diseñadores y firmas emergentes que busca posicionar a sus miembros dentro de la escena global.

Ante este panorama sobrio que provocó la cancelación de ferias de diseño, Movimiento hizo su acto inaugural mediante una exposición de realidad virtual llamada The Lost Place. Incluyó 40 piezas de distintos autores con el objetivo de dar visibilidad a sus jóvenes diseñadores sin la necesidad de acudir a un lugar.

Los creativos que integran este colectivo provienen de distintos países, por lo que las propuestas de un estudio a otro son bastante variadas, lo único que los une es su talento, creatividad

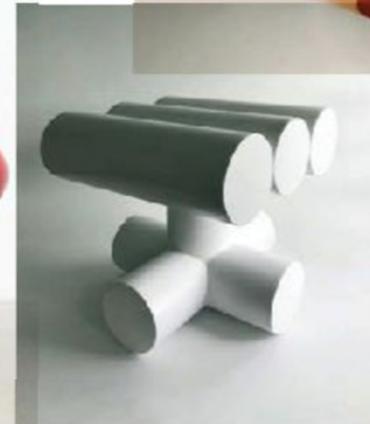


La redonda.
El acero plegado y la estructura tubular dan vida a esta pieza de Bodegon Cabinet.

Mesa auxiliar Plump.
Este mueble de Ian Cochran se ensambla como un rompecabezas.



Mesa auxiliar Onda.
Federica Elmo juega con volúmenes gruesos y ligeros.



Itaewon. Con este taburete que también funciona como mesita Common Accounts se abre paso en la industria.



Silla Ch'up.
Claudia Suárez Ahedo representó la fuerte identidad de la mujer.



y entusiasmo por desafiar los estereotipos. Cara & Davide, Brajak Vitberg, Danielle Brustman, Mob Projects son algunos de los participantes que fueron elegidos por su originalidad.

Lo que vimos fue un mobiliario lleno de propuestas ingeniosas y divertidas, pues los diseñadores se permitieron jugar con los materiales y lograron un resultado distinto, lo cual permitió a Movimiento tener un gran alcance y una enorme cantidad de reseñas positivas.

The Lost Place fue solo el inicio para este colectivo, pues su presencia en Milan Design City y Dutch Design Week también fue de manera virtual; tres exhibiciones que brillaron no solo por sus diseños, sino por su rápida y sumamente creativa capacidad de respuesta para concebir escenarios en los cuales lucir sus piezas. ●